

## **TEATRO FRANCESE IN TOSCANA**

Cari docenti,

Eccoci all'inizio del nuovo anno scolastico! Sempre attenti nel sostenervi nell'insegnamento della lingua, France Théâtre, sarà presto nella vostra città con una nuova proposta didattica in lingua francese.

Le recenti direttive ministeriali riducono le ore dedicate all'insegnamento della seconda lingua straniera. Diventa quindi sempre più importante contare su un supporto didattico efficace ma che, soprattutto, si adegui al cambiamento delle vostre esigenze. Quest'anno abbiamo deciso, seguendo i vostri suggerimenti, di portare in scena un mese che ha cambiato la storia contemporanea: il Maggio parigino del 1968! Un mese rivoluzionario che ha segnato la nostra modernità, e i cui valori sono anche oggi estremamente attuali. Abbiamo deciso di raccontarvi questi famosi trenta giorni interamente in musica, tra chitarra elettrica e batteria, attraverso tutte le canzoni diventate memorabili. Abbiamo imparato che l'elemento musicale permette di veicolare la lingua con estrema facilità e naturalezza. Gli alunni si lasciano trasportare in altri luoghi, in altri tempi con entusiasmo e curiosità. L'aspetto didattico non viene avvertito come imposto e ciò permette una predisposizione naturale all'apprendimento. L'approccio musicale garantisce che lo spettacolo sia adatto pedagogicamente e didatticamente dalle prime classi di scuola media fino all'ultimo anno di superiori.

1968, il nuovissimo spettacolo musicale di France Théâtre, è stato presentato in anteprima assoluta lo scorso anno solo a Napoli. Il successo dell'iniziativa ci ha reso particolarmente fieri: i ragazzi sono stati coinvolti ed hanno partecipato come non mai, ed i professori si sono mostrati entusiasti a tal punto da chiedere lo stesso spettacolo anche quest'anno.

France Théâtre è l'unico ente teatrale francese in Italia dedicato all'apprendimento della lingua francese attraverso l'Arte drammatica. Ha ricevuto dal Ministero del Lavoro il Label europeo per l'insieme della sua attività e particolarmente per la diffusione della lingua francese attraverso gli spettacoli didattici. Festeggia quest'anno la sua 12° stagione e collabora a Roma con il Centro San Luigi di Francia, centro culturale dell'Ambasciata di Francia presso la Santa Sede. Théâtre français de Rome, Théâtre français de Milan e Théâtre français de Naples fanno parte del gruppo France Théâtre.

Troverete tutti i dettagli della stagione 2009/2010 sulla nostra brochure scaricabile on line all'indirizzo <http://www.theatrefrancais.it/txt/gazette.pdf> . Buon divertimento!

### **1968**

1968-1988 : 20 ans après la révolution de mai, Michel, chef d'entreprise rangé, retrouve Lola, éternelle adolescente, dans une station de métro parisienne. Guitare au poing, les anciens jeteurs de pavés du quartier latin vont retrouver, le temps d'une nuit, le chemin des barricades. En compagnie de Lola et de ses amis musiciens, Michel renouera-t-il avec les idéaux de sa jeunesse, délibérément écartés d'une vie trop planifiée? Ou se laissera-t-il de nouveau porter par la Nouvelle Vague?

La gioventù aspira al cambiamento e contesta la società reclamando più libertà contro ogni dittatura soffocante e rifiutando l'ordine imposto e la società dei consumi. Il "maggio parigino" si estende a macchia d'olio: in tutto il mondo nascono movimenti, nasce una nuova gioventù, nasce una nuova speranza.

Manifesti, frasi divenute celebri, icone disegnate sui muri della Sorbona o altrove, il maggio 1968 è ricco di idee e simboli. "1968", il nuovissimo spettacolo teatrale e musicale di France Théâtre vi propone di immergervi e capire fino in fondo quell'ineguagliabile primavera, attraverso le grandi canzoni che l'hanno contraddistinta.

Una creazione originale di France Théâtre in lingua francese per portare i vostri alunni direttamente sulle barricate del quartiere latino. Ritrovate Dutronc, Gainsbourg, Gall, Polnareff, Fugain, Salvador, Moreau, Hardy, Halliday, Delpech, Le Forestier... ma anche De Gaulle, Pompidou, Godart, Cohn-Bendit e molti altri "attori", volontari e no, di questa esplosione, spesso confusa, a volte violenta ma sempre festosa.

"Vogliamo un mondo nuovo ed originale. Rifiutiamo un mondo dove la certezza di non morire di fame si scambia con il rischio di morire di noia." Daniel Cohn-Bendit - Le Monde - 14 Maggio 1968

con

Eva Lopeze Frédéric Lachkar (voci)

Stefano Indino (basso e sassofono), Pino Iodice (chitarra acustica ed elettrica) e

Matteo Di Francesco (batteria)

#### **LA TOURNÉE**

##### **CORTONA (AR)**

luogo : Teatro Signorelli  
indirizzo : Piazza Signorelli  
data : Lunedì 23 Novembre 2009  
orari : 9:15 e 11:30  
durata : 75 minuti

##### **FIRENZE**

luogo : Teatro Everest  
indirizzo : via Volterrana, 4 (Galluzzo)  
data : Martedì 24 Novembre 2009  
orari : 9:15 e 11:30  
durata : 75 minuti

#### **LA PRENOTAZIONE**

- telefonare allo 06 6802632 o 06 68210872 o inviare una mail a [v.sarnataro@theatrefrancais.it](mailto:v.sarnataro@theatrefrancais.it) / [tournee@theatrefrancais.it](mailto:tournee@theatrefrancais.it) per verificare la disponibilità.
- allo stesso tempo, inviare un'e-mail per richiedere il "dossier pédagogique" all'indirizzo [v.sarnataro@theatrefrancais.it](mailto:v.sarnataro@theatrefrancais.it) / [tournee@theatrefrancais.it](mailto:tournee@theatrefrancais.it)
- vi sarà successivamente inviata una e-mail di conferma ed il dossier pedagogico per preparare i vostri alunni allo spettacolo.

Prenotazioni nel limite dei posti disponibili.

Non aspettare l'ultimo momento, prenota subito per bloccare i tuoi posti!

Vicky Sarnataro  
Responsable des tournées  
Théâtre français de Rome